

VOGUE

EDIZIONE ITALIA ▾

FASHION BEAUTY NEWS FASHION SHOWS TALENTS PHOTOGRAPHY

ABBONAMENTI



FASHION SCHOOL

Accademia del Lusso: la sfilata di fine anno

DI RICCARDO TERZO

12 GIUGNO 2019

Tutti i migliori look dalla sfilata di fine anno accademico della scuola di Milano. Ispirazione?

Eth|n|ikon



Il denominatore comune della sfilata di fine anno dell'Accademia del Lusso è uno sguardo al mondo di oggi, alla contemporaneità. Uno sguardo che punta i riflettori non tanto su una ricerca storica o d'archivio, quanto sui temi fondamentali che costituiscono la creatività a livello globale.

Eth|n|ikon è il titolo emblematico che l'Accademia

guidata da Barbara LG Sordi ha proposto per il fashion show; un nome che è una crasi grecizzante di etica ed etnia, ovvero i due aspetti a cui i giovani designer di tutto il mondo devono avere a che fare quotidianamente. In primis, etico è l'aspetto riferito alla ricerca dei materiali proposto agli studenti che hanno lavorato con tessuti sostenibili o di recupero, essenziale per comprendere la moda contemporanea. Etnico, invece, è lo sguardo alla diversità e alle diverse etnie, arricchito da un approfondimento su tecniche e lavorazioni che uniscono tradizione e progresso.

“La visione di Eth|n|ikon affonda le sue radici nel pensiero di un grande artigiano del passato, William Morris, che comprese [...] l'importanza di recuperare la tradizione artigianale” afferma la direttrice Sordi. Ed è esattamente questo ciò che i designer hanno mostrato sulla passerella della Fabbrica Orobia a Milano: una sapiente analisi della tradizione artigianale, dalla maglieria alla sartoria, passando per tecniche di intrecci storiche ed elaborazioni di tessuti, unita all'impiego di materiali che attualizzano le collezioni, rendendo i futuri professionisti capaci di interpretare il passato e il presente.

Ma non solo; chiacchierando durante la press preview con gli studenti, risulta come l'insegnamento abbia portato agli studenti la curiosità per i designer emergenti di tutto il mondo. *“A volte fanno a gara a chi conosce l'ultimo designer più interessante o quello appena uscito da qualche altra scuola in giro per il mondo”* ci confidano. Ed è proprio così, perché i punti di riferimento per queste nuove generazioni dell'Accademia sono i designer che tante volte anche Vogue Talents ha scoperto e supportato nel corso degli anni. Un punto sicuramente a favore per tutti i talentuosi studenti dell'Accademia del Lusso e l'ammirevole e necessaria attenzione ai problemi del futuro più vicino che mai.