

Laura Zeni, artista milanese formatasi all'Accademia di Brera, sotto la guida di Raffaele De Grada. Dagli anni '80 partecipa a diverse mostre personali e collettive in Italia.

Nel 2008 è al Fuori Salone del Mobile con Jannelli & Volpi. Nel 2012 in occasione della fiera White a Superstudio Più a Milano inaugura la personale "Laura Zeni. Illuminazioni" a cura di Fortunato D'Amico, con catalogo Skira e successivamente tiene una personale alla BIM-Banca Intermobiliare nel centro storico di Milano.

Nel 2013 espone allo Spazio Tadini di Milano con la mostra "Laura Zeni. Indian Pattern" a cura di Fortunato D'Amico; partecipa a una collettiva presso il Macs – Mazda Con-Temporary Space di Milano; e' presente al Fuori Salone presso Superstudio 13 e a AAM – Arte Accessibile Milano, nello spazio Eventiquattro del Sole 24Ore. In seguito tiene una personale a Alba nello spazio espositivo della Chiesa di San Giuseppe e partecipa allo Spoleto International Art Fair 2013. E' presente alla IX Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Firenze nella rassegna "Passeggiata d'Arte e di Valori tra gli Olivi", inoltre nel corso del 2013 partecipa a una serie di eventi organizzati dall'associazione Arte da Mangiare.

Nel 2014 in occasione degli eventi collaterali della Fiera ArteCremona 2014 espone presso la prestigiosa Sala degli Alabardieri del Palazzo Comunale di Cremona ed è presente in Fiera con la Galleria Scoglio di Quarto. Durante la "Milano Design Week 2014" negli spazi di Superstudio Più partecipa all'evento Double Room del Gruppo Porcelanosa con diverse opere create ad hoc, e al Temporary Museum for New Design con un progetto speciale.

Nello stesso anno alla Triennale di Milano tiene la personale "Laura Zeni. Coltivare la mente" a cura di Fortunato D'Amico; partecipa alla collettiva "Le celle - L'anima" presso la Fortezza del Priamàr di Savona; in seguito all'International Festival Art Expo Spoleto 2014, e a "MPG 2014 - Mostra per Gioco" allo Spazio Tadini di Milano.

Nel Dicembre-Gennaio 2014-2015 è la prima artista a esporre una personale a Eataly Smeraldo a Milano.

Nel 2015 è presente con la personale "Aromatherapy. Laura Zeni" presso DAI Studio a Roma, allo Spazio Tadini di Milano con la mostra "Laura Zeni. Mangia con la testa", e prende parte alla mostra collettiva itinerante a Malmö e a Berlino. A Londra partecipa alla collettiva presso La Galleria Pall Mall e espone mostre personali, curate da Monica Colussi, presso ArtMoorHouse e Le Dame Art Gallery. E' presente alla Biennale Italia-Cina al Mastio della Cittadella di Torino e i Chiostrì dell'Umanitaria a Milano accolgono la sua personale "Emotional Food".

Nell'autunno 2015 e' nuovamente presente come unica artista a Londra, con una personale presso il Fiat Chrysler Motor Village, organizzazione e curatela di Monica Colussi.

A Roma partecipa all'importante collettiva "BAR, Bellezza, Arte e Ristoro. Architettura, cibo e design nell'Italia del '900" all'Archivio Centrale dello Stato.

Nel 2016 a Londra e' presente alla collettiva presso Camden Image Gallery a cura di Monica Colussi, e durante la "Milano Design Week 2016", a due mostre collettive presso la Fabbrica del Vapore e l'ex Oratorio della Passione della Basilica di S. Ambrogio; inoltre Jannelli&Volpi l'accoglie con la personale "Laura Zeni. Geometrie ri-viste".

Successivamente espone a New York nella collettiva presso Onishi Project ed è accolta con una personale presso la Chiesa di San Bernardino alle Ossa di Milano.

Dal mese di Novembre del 2016 al mese di Marzo 2017, ha esposto presso la Galleria d'Arte Moderna in Genova Nervi, una mostra curata da Fortunato D'Amico e Maria Flora Giubilei dal titolo "PASSWOR (L) D".

Nel 2017, durante la Milano Design Week, ha preso parte all'evento "Wallpaper Rhapsody" di Jannelli & Volpi. In questa occasione ha presentato FACE DESIGN, il primo di una serie di Coloring Book. Dal 27 Aprile al primo Giugno ha partecipato alla collettiva londinese "Italian Job", curata da Monica Colussi. Contemporaneamente ha esposto presso la mostra itinerante "The Collage Show", curata da Stefania Carrozzini, presso MyMicroGallery, a Milano.

Nel Luglio 2017 entra nella collezione permanente del Museo del Parco – Centro Internazionale di Scultura all'Aperto di Portofino con l'opera "Cyclal Event", a cura di Serena Mormino.

A Settembre 2017 partecipa ad OPEN 20 – Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni – collaterale al Festival del Cinema – La Biennale di Venezia con l'installazione Radar – Hilton Molino Stucky, con la curatela di Serena Mormino, accanto ai grandi nomi dell'arte internazionale.

Sempre a Settembre 2017 torna a Londra al Fiat Chrysler Motor Village UK per la mostra organizzata e curata da Monica Colussi "DAVID BOWIE TRIBUTE – group exhibition".

A Dicembre 2017 è protagonista alla Miami Art Week al Red Dot Miami con Le Dame Art Gallery di Londra.

A Febbraio 2018 partecipa alla mostra collettiva "La natura in mostra" alla Fabbrica del Vapore di Milano.